

# *The Cracked Cookies*

**CHANSONS SWING 'N' ROLL**



# SOMMAIRE

*Le Concert*

*L'équipe*

*Les dates / infos / contacts*



## *Le concert*

The Cracked Cookies est un trio vocal féminin porté par trois chanteuses aux caractères bien trempés. Avec des chansons cultes et des compositions, entre vintage et modernité, elles n'hésitent pas à craquer les codes et à brancher les guitares sur du bon vieux rock'n'roll. Car oui, les Cookies font tout : elles chantent et s'accompagnent elles-mêmes... Pas besoin d'un band à banane !

Les chanteuses revisitent les standards du swing, du rock'n'roll et de la chanson française. En s'éloignant du cliché de la pin-up sexy, les Cookies incarnent avec humour et dérision différentes facettes de la Femme moderne. Entre Jessika, l'allumeuse glamour ; Ruby, l'anglaise coincée et Claude, l'intello alcoolique, il se passe quelque chose sur scène qui confine au mystique et au naturel à la fois.

Le concert des Cookies c'est un savoureux mélange entre douces mélodies et rythmes endiablés, finement mis en lumières pour permettre un show haut en couleurs. Forcément, ça décoiffe !

### CLIP VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=EiTpw-142FU>



# L'équipe



*Jitka Sterbakova*

**Chant, percussions, piano**

Jitka Sterbakova est une pianiste, chanteuse et comédienne tchèque. Diplômée du conservatoire de Brno (République tchèque), elle complète ses études au conservatoire de Strasbourg en piano et en cabaret, formation dans laquelle elle rencontre les deux autres membres du trio « The Cracked Cookies ». Elle crée en 2016 « Le conte est Bon » sont premier spectacle de contes qui réunit le piano, le chant et le mime. Elle s'investit également dans l'association Mélodies sur Planches en tant qu'artiste et co-organisatrice des événements cabarets que celle-ci propose.



*Marie Dubus*

**Chant, flûte, ukulélé, basse**

Flûtiste, chanteuse et clown, elle est également présidente de l'association Mélodies sur Planches qui soutient le collectif S'Cabaret à Strasbourg. Son activité artistique se partage entre l'élaboration de numéros de cabaret, l'écriture de chansons pour son tour de chant « Marie Cheyenne » et divers remplacements au poste de flûtiste et de piccolo. Dans le trio « The Cracked Cookies », Marie passe du poste de chanteuse à flûtiste ainsi que joueuse de ukulélé. Diplômée du conservatoire supérieur de Strasbourg, l'enseignement de la flûte traversière fait également partie de son quotidien.



*Marie Ruby*

**Chant, guitares, arrangements**

Guitariste, chanteuse et cabarettiste, Marie s'épanouit dans la diversité artistique. En parallèle de sa formation en guitare classique au conservatoire de Strasbourg, elle crée le duo de clown « Les deux Marie » avec Marie Dubus, ainsi que l'association Mélodies sur Planches. Passionnée de pédagogie, elle dispense des cours de guitare dans plusieurs écoles de musique Strasbourgeoises. Elle s'investit également dans le domaine du chant polyphonique jazz, et crée le trio « The Cracked Cookies » dont elle écrit les arrangements musicaux. Enfin, dans un univers plus rock, elle est guitariste dans le groupe « Selon El »



*Alexis Bougeard*

**Régisseur son**

Passionné de musique électronique, Alexis se produit dans divers événements strasbourgeois entre 2003 et 2010 sous le nom de Farfa-D. En 2015, il intègre le CFPM (Centre de Formation Professionnelle de la Musique) en technique du son. C'est à la suite de cette formation qu'il décroche un poste de régisseur permanent au sein de la structure CAJ Molodoï. C'est par le biais du collectif de cabaret strasbourgeois "Le S'Cabaret" dont il est aujourd'hui l'un des régisseurs, qu'il rencontre le trio "The Cracked Cookies".



*Blaise Jacquemin*

**Eclairagiste**

Après des études de théorie du théâtre à l'université d'Aix-Marseille, Blaise intègre le collectif d'arts de rue *Les Cancans* ainsi que le théâtre jeune public « *Badaboum Théâtre* » à Marseille, où il connaît ses premières expériences dans le domaine de la lumière. Dès lors il se consacre à la régie et à la création lumière, travaillant notamment avec *La Phalène* (Adam Tolkien) et de petites structures d'arts de rue en région PACA. Depuis 2015, travaille en tant que technicien et régisseur pour différentes structures Strasbourgeoises (Mémoires Vives, Pôle Sud, ATeKa Cie, Cie les Zanimos...). C'est là qu'il rencontre « The Cracked Cookies » et qu'il entame avec elles une collaboration en tant que créateur lumières et régisseur.

## Les dates

### Saison 2020 / 2021

Les dates de concert étant très variables en ces temps troublés, nous vous invitons à consulter les dates mises à jour en suivant ce lien : [https://www.bandsintown.com/a/15103211-the-cracked-cookies?came\\_from=257](https://www.bandsintown.com/a/15103211-the-cracked-cookies?came_from=257)

## Les infos

### Infos techniques

Durée concert : 1h30 (adaptable)

Taille de scène minimum : 5x4m

Fiche technique sur demande

### Contacts

Diffusion & coordination

Marie Ruby 06 84 91 01 41

thecrackedcookies@gmail.com

Technique

Blaise Jacquemin 06 21 51 31 88

blaise.jacquemin@hotmail.fr

### Liens internet



Facebook : @thecrackedcookies

<https://www.facebook.com/thecrackedcookies/>



Site internet :

<https://thecrackedcookies.com/>



Clip vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=EiTpW-142FU>

## The Cracked Cookies' SHOW : LE SPECTACLE !

Le groupe crée en 2019 un spectacle adapté à des scènes de théâtre.

**Lumières, décors, mise en scène, costumes...** ce n'est plus seulement un concert, mais un véritable voyage que vous proposent les artistes de The Cracked Cookies :

**« C'est un hymne à la débrouille féminine dans un univers musical encore très masculin »**

Dossier du spectacle « The Cracked Cookies' SHOW ! » disponible sur demande.

Spectacle produit par le bureau de production Arténréel #1  
Joël Beyler / Anne-Hélène Schneider / Alexia Haguenmuller

Spectacle soutenu par :

ARTENRÉEL

Strasbourg.eu  
eurometropole

Grand Est  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

