

Fiche Technique – Mai 2021



Vous allez accueillir l'équipe de THE CRACKED COOKIES et nous vous en remercions !

Merci de lire attentivement ce rider. Communiquez-nous par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes.

Merci de faire parvenir dans les meilleurs délais à Marie Ruby thecrackedcookies@gmail.com au plus tard **1 mois** avant la date de l'évènement, une feuille de route complète mentionnant les éléments suivants :

- Coordonnées du lieu de représentation.
- Contacts e-mails et téléphonique du personnel d'accueil : chargé de prod/régie, techniciens son et lumières d'accueil.
- La fiche technique complète de la salle ou du festival.
- Les horaires de la journée : arrivée, installation, balances, heure du concert

CONTACTS :

Logistique artistes : Marie Ruby thecrackedcookies@gmail.com +336 84 91 01 41

Production : Alexandra Puillandre apuillandre@artenreel-diese1.com

Régie son : Alexis Bougeard farfa_d67@hotmail.fr +336 82 51 07 99

Régie lumières : Blaise Jacquemin blaise.jacquemin@hotmail.fr +336 21 51 31 88

I- ACCUEIL

1 / THE CRACKED COOKIES : équipe technique & artistique (5 personnes au total)

- Artistes : 3 personnes
- Technique : 2 personnes

2/ Hébergement :

Si le lieu de représentation se situe à plus d'1h30 de route Strasbourg, merci de prévoir un hébergement pour 5 personnes dans un gîte, chambres d'hôtes ou auberge pour le soir de la représentation.

3 / Loges :

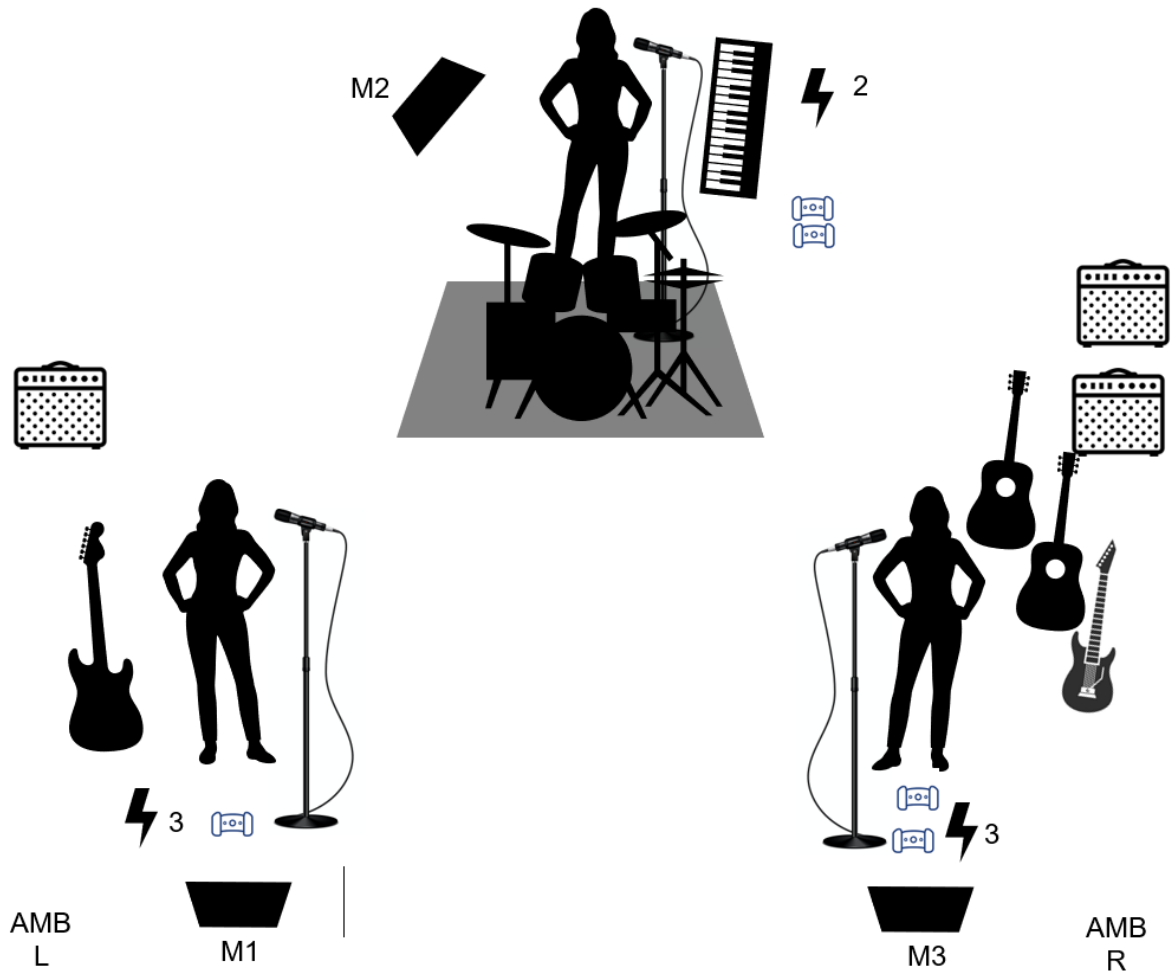
Merci de prévoir, à l'arrivée de l'équipe, une loge chauffée avec miroir et petit catering (boissons chaudes et froides, fruits, biscuits ou autres spécialités de la région ainsi qu'une bouteille de vin rouge et un pack de 6 bières fraîches.

4 / Catering :

Pour le repas du soir merci de prévoir un repas chaud et équilibré pour chaque membre du groupe. Pas de repas végétarien.

II- SON


PLAN DE SCENE



Légende :

 D.I (1/STEREO, or 2/MONO)

 Monitor

 A.C 220V

PATCH LIST

Lignes	Nom	Phantom	Mic	Pied
1	Kick in	48	B91a	-
2	Kick out	-	B52	PP
3	Snare top	-	SM57/B57	PP
4	Snare bot	-	E604	-
5	Hhats	48	SM81	GP/PP
6	Tom basse	-	E604/D6	GP/PP
7	HoverHead L	48	SM81	GP
8	HoverHead R	48	SM81	GP
9	PianoL		D.I	-
10	PianoR		D.I	-
11	Bass	-	Direct XLR	-
12	Guitare classique		D.I	-
13	Guitare folk	-	Direct XLR	-
14	Guitare électrique	-	E609/SM57	PP
15	Vx Marie Dubus	-	SM58/E945	GP
16	Vx Jitka	-	SM58/E945	GP
17	Vx Marie Ruby	-	SM58/E945	GP
18	Amb L	48	SM81	PP
19	Amb R	48	SM81	PP
20	Ukulélé	-	DI	-

- La salle doit être munie d'un système de marque type L.A, NEXOS,ADAMSON.
En façade comme en retour.

- Tout système de sonorisation type enceinte pré-amplifié est à proscrire.

- Les membres du groupe sont munis de leurs propre système Ears Monitor.

Merci de faire le nécessaire pour avoir ces références. En cas de doute contactez moi, merci.

Alexis Bougeard, régie son
farfa_d67@hotmail.fr +336 82 51 07 99