



THE CRACKED COOKIES

SWING'N'ROLL DEJANTE



Dossier de Presse

PRINTEMPS 2022

Sommaire

Biographie	p.4
Le trio	p.5
Actualités	p.6
Revue de presse	p.9
Contacts	p.13



Biographie



The Cracked Cookies est un trio vocal féminin porté par trois chanteuses aux caractères bien trempés. Avec des chansons cultes, entre vintage et modernité, elles n'hésitent pas à craquer les codes et à brancher les guitares sur du bon vieux rock'n'roll. Car oui, les Cookies font tout : elles chantent et s'accompagnent elles-mêmes... Pas besoin d'un band à banane !

Les chanteuses revisitent les standards du swing, du rock'n'roll et de la chanson française. En s'éloignant du cliché de la pin-up sexy, les Cookies incarnent avec humour et dérision différentes facettes de la Femme moderne. Entre Jessika, l'allumeuse glamour ; Ruby, l'anglaise coincée et Claude, l'alcoolique mondaine, il se passe quelque chose sur scène qui confine au mystique et au naturel à la fois.

Le concert des Cookies c'est un savoureux mélange entre douces mélodies et rythmes endiablés, finement mis en lumière pour permettre un show haut en couleurs. Forcément, ça décoiffe !

Le trio



Marie DUBUS

voix
flûte traversière
basse

Fitka Sterbakova

voix
piano
percussions



Marie Ruby

voix
guitares
arrangements

Actualités

UN NOUVEAU CLIP

Après plusieurs années à interpréter des standards, le groupe s'est lancé en 2021 dans la composition. Pour amorcer ce virage artistique : chansons originales et clips au programme de 2022 !

Sortie le 15 février 2022, "TROIS COOKIES CRAQUÉS" est une chanson pour présenter l'identité du trio, qui parle de l'émancipation de la femme d'aujourd'hui, pleine d'humour et d'auto-dérision.



"TROIS COOKIES CRAQUÉS"

<https://www.youtube.com/watch?v=E7n7pCk4TiQ>

Composition Marie D Cheyenne / Arrangement Marie Ruby / Enregistrement et Mastering Studio La Turbine / Animation clip studio Animailleurs et Julie-Anne Weber

« LÈCHEFRITE »
SORTIE PRÉVUE LE 18 AVRIL 2022



**Il n'y a pas de mal à se faire du bien... Ôde à la cuisine en solitaire, vous ne cuisinerez plus jamais
comme avant après avoir vu ce clip !**

Composition Marie D Cheyenne / Arrangement Marie Ruby / Enregistrement et Mastering Studio
La Turbine / Réalisation FIX&FUX PRODUCTION

UN NOUVEAU SPECTACLE EN PREPARATION

"CROCKEUSES DE SWING"

Crise sanitaire oblige, l'année 2021 marque un tournant dans le travail du trio : sûr de son identité et encouragé par de nombreux partenaires, le temps est venu de composer. Au cours du deuxième confinement de 2020, plusieurs chansons originales en langue française et anglaise voient le jour. C'est tout naturellement que se profile la trame d'un second spectacle : CROCKEUSES DE SWING !

LE NOUVEAU SPECTACLE SERA SWING'N'ROLL, DÉJANTÉ ET ULTRA DYNAMIQUE !

CREATION NATIONALE

2 JUIN 2022 - TANZMATTEN - SELESTAT





Making off

Réalisé et animé par le studio strasbourgeois " ANIMAILLONS", découvrez les coulisses de la création du dernier clip du trio !

<https://www.youtube.com/watch?v=hKI0P0c5Zs0>



Tournage

Le tournage du clip "LECHEFRITE" a eu lieu le 7 mars, géré de main de maître par le duo de réalisatrices FIX&FUX PRODUCTION. 2 jours intenses où la température est montée de plusieurs degrés...



Reprise des concerts

Avec le printemps revient la reprise des concerts !

01 AVRIL 22 - FESTIVAL DE LA VOIX - HAGUENAU

23 AVRIL 22 - L'AMER À BOIRE - STRASBOURG

06 MAI 22 - POLE CULTUREL - DRUSENHEIM

07 MAI 22 - DOMINO'S BAR - LEMBERG

20 MAI 22 - WEEKÉLÉLÉ FESTIVAL - VITRY-LE-FRANÇOIS

...

plus tôt en 2021...

06.06.21 - "l'Air de Lire" - BARR (67)

11.06.21 - CONCERT DE REPRISE - EDEN - SAUSHEIM (68)

12.06.21 - SAINT MIHIEL (55)

du 01 au 10.07.21 - tournée en République Tchèque (CZ)

13.07.21 - Festival Musique d'Ici et d'Ailleurs - CHALONS EN CHAMPAGNE (52)

16.07.21 - Festival d'été, STEINBACH (68)

18.07.21 - Festival Jazz à la Petite France, STRASBOURG (67)

06.08.21 - Estivales, HAGUENAU (67)

13.08.21 - Grès du Jazz OFF, LA PETITE PIERRE (67)

20.08.21 - Festival d'été du Kochersberg, MARLENHEIM (67)

21.08.21 - Estivales, WISSEMBOURG (67)

25.08.21 - Jardin de la cour des Boecklins, BISCHHEIM (67)

26.08.21 - Concert à la plage, BISCHEIM (67)

27.08.21 - festival d'été, ANOUX (54)

10.09.21 - La Castine - REICHSHOFFEN (67)

06.10.21 - Festival Nancy Jazz Pulsation - OFF - NANCY (54)

07/09/09.10.21 - Espace K - STRASBOURG (67)



Revue de presse

Le swing'n'roll des Cracked Cookies

Elles ont le glamour burlesque et le swing vintage : The Cracked Cookies livrent leur premier album. Le trio vocal et instrumental strasbourgeois y rembobine la bande-son du rock et du jazz des années 40/50. Une énergie et un charme irrésistibles.

Elles se sont rencontrées au conservatoire de musique de Strasbourg. Marie Dubus y travaillait sa flûte traversière, Marie Ruby sa guitare classique et Jitka Sterbakova, venue de République tchèque, son piano classique. Pas vraiment le répertoire des Andrew Sisters, du King ou de Bill Haley et de ses Comètes. Mais à les entendre toutes les trois, on imagine bien qu'il ne fallait pas grand-chose pour qu'un déclic les amène à travailler ensemble et à investir un tel répertoire vintage.



Les Cracked Cookies : de gauche à droite Marie Dubus, Marie Ruby et Jitka Sterbakova.

Photo Paola Guigou

Trois individualités sur la scène

L'occasion se présente, en 2016, au cours d'une option « labo-cabaret » du conservatoire. Un point de jonction entre la musique, le chant et la comédie. Et là, on est déjà dans le disque dur de ce qui deviendra les Cracked Cookies.

D'abord, les trois filles se rendent compte que leurs voix s'harmonisent à merveille. Celle d'alto de Marie Dubus, celle de soprano de Marie Ruby, et celle réputée « inclassable » de Jitka Sterbakova « qui est capable d'aller du plus haut au plus bas ! », commentent, épatées, ses deux copines.

Pratiquant à merveille la close harmony, une technique de chant popularisée par les Andrew Sisters et reprise il y a quelques années par les Pupini Sisters dans un esprit revival des années 40/50, les trois filles décident de revisiter certains standards. De *Mr Sand-*

man à *Rock around the clock*, de *Let's twist again* à *These boots are made for walking*, en y intégrant des classiques de la chanson française comme le très swingant *Armstrong* de Claude Nourago (adaptation d'un negro spiritual) ou *Résiste* de France Gall.

La greffe prend à merveille, d'autant que les trois chanteuses partagent une même énergie et un même sens de la scène et de l'autodérision. Un répertoire qu'elles qualifient de « singing swing'n'roll » se met ainsi en place, matérialisé par un premier EP de six titres sorti il y a deux ans. Comme elles aiment chanter mais aussi « rigoler sur scène », elles ne tardent pas à se créer des personnages délurés et glamour qu'elles incarnent dans leurs concerts : Claude est l'intellectuelle française fière de sa singularité et pas franchement hostile à un verre de vin (Marie Dubus), Ruby est l'Anglaise distinguée mais limite coincée (Marie Ruby) tandis que Jessika compose une diva tchèque

un rien allumeuse (Jitka Sterbakova).

Tout cela forme un cocktail musical et burlesque qui construit un spectacle dont ce premier album, avec ses 11 titres, est un concentré. À tel point qu'il s'intitule tout simplement *Les chansons du show*. Voilà qui a le mérite de la clarté. Un clip en accompagne la sortie - *Rock around the clock*.

L'enregistrement des chansons du show

Si elles chantent, les Cracked Cookies offrent aussi la particularité de jouer de différents instruments, la pianiste classique s'étant même emparée de la batterie. La participation de Marie Ruby aux arrangements se révèle aussi très précieuse.

Mais emporté par la joie des harmonisations vocales appliquées à différents standards, le trio a bien conscience qu'il lui faut relever un nouveau défi s'il veut poursuivre sur sa lancée et ne pas s'enfermer

dans le revival : créer ses propres chansons. « On y travaille actuellement », lâche Marie Ruby, qui évoque une douzaine de titres et une envie « d'électriser notre musique ».

En attendant, le spectacle qui avait été créé à l'automne 2019 au Diapason, à Vendenheim, n'avait pu tourner pour cause de crise sanitaire. On imagine combien la privation de la scène a dû être une torture pour les Cracked Cookies. Mais, comme pour tant d'autres artistes, le monde merveilleux du digital vient à leur secours : un concert en streaming live est annoncé lundi 15 février à 19 h 30 via la page Facebook du trio. Il s'agira de marquer le lancement de l'album. En attendant de pouvoir remonter sur scène « dans le monde d'après »...

Serge HARTMANN

Les chansons du show par The Cracked Cookies. En CD et en digital sur toutes les plateformes de téléchargements à partir du 15 février. www.thecrackedcookies.com

Du swing au féminin avec un trio international

Les festivaliers du Grès du jazz ont passé une belle après-midi, vendredi, pendant le concert « Hors les murs » à Erckartswiller. Au menu, un retour vers les années 40-50 avec le groupe de musiciennes et chanteuses, The Cracked Cookies.

Ce vendredi après-midi le trio The Cracked Cookies a enthousiasmé l'auditoire présent dans le jardin du centre Théodore Monod à Erckartswiller, dans le cadre des concerts « Hors les murs » organisés par le festival Au Gré du jazz.

La scène, située au pied d'un arbre majestueux dans un espace de nature paisible et tranquille, accueille les trois chanteuses du trio : Claude, Jitka et Ruby pour un concert très swing. Le public se trouve ainsi plongé dans les années 40-50.

Claude (Marie Dubus), Française, à la voix, flûte et basse, Jitka (Jitka Sterbakova) Tchéco-slovaque à la voix et percussions



The Cracked Cookies, du swing par un trio un brin déjanté « Hors les murs » Photo DNA

puis Ruby (Marie Ruby) l'Anglaise à la voix, guitares et ukulélé, forment ce trio international, vocal et instrumental, un peu déjanté mais tellement professionnel.

Un répertoire revisité

Elles revisitent le répertoire swing et rock en ajoutant aux harmonies vocales un jeu de scène décalé et décoiffant ! Excellentes chanteuses et musiciennes, leur formation de

comédienne et de clown leur permet de prendre possession de la scène et de capter l'attention du public jusqu'à la fin.

Comment ne pas penser aux *Andrews Sisters* célèbre trio des années 40 ? Les Cracked Cookies reprennent un répertoire de chansons en français, anglais et portugais, internationalité oblige, mais également des compositions personnelles du trio comme l'introduction chantée à trois

voix a cappella « Trois Cookies craquées ».

Les spectateurs ont pu se délecter, entre-autres, avec : *Girl from Ipanéma*, *Mister Sandman*, *Tico-Tico* ou encore *Don't Worry Be Happy* et *Flight to the Moon*. Ces titres ont été interprétés ou réinterprétés avec beaucoup de finesse et de superbes harmonies d'une grande qualité vocale.

De longs rappels comme un plébiscite

En rappel après de longs applaudissements, les Cracked entonnent *Tout le monde veut devenir un cat* du film *les Aristochats*. Musique et jeux de scène ont conquis les spectateurs.

C'est la première fois que les Cracked Cookies participent au festival Au Gré du jazz, gageons que ce ne sera pas la dernière. Le public a eu du mal à quitter l'ambiance, les chanteuses furent très sollicitées et reçurent de nombreuses félicitations pour la qualité de leur prestation.

P.A.W.

Le show époustouflant des Cracked Cookies à l'ED&N



Les Cracked Cookies, un talentueux trio féminin strasbourgeois, ont enchanté l'ED&N. Photo L'Alsace/D.T.

Pari gagné pour le concert surprise imaginé par Pierre-Jean Ibba, le directeur de l'ED&N et son équipe. En choisissant des artistes du cru, il a fait d'une pierre deux coups : faire revenir le public à Sausheim et faire connaître un trio féminin.

Juste avant le concert, les suppositions vont encore bon train. Lily, Bibi et Béné, trois copines, n'ont aucune idée de ce qu'elles vont vivre ce soir, même si elles ont fait quelques recherches. Elles trouvent l'idée « trop cool » et sont toutes excitées de pouvoir enfin retrouver l'ambiance live d'un concert. Marianne et Joël sont venus avec leur fille Raphaëlle « par curiosité, pour le côté surprise, festif, pour une sortie en famille qui change de la routine, pour reprendre rendez-vous avec la culture ».

Cracked Cookies, ce sont à la fois de délicieux gâteaux craqués ou des femmes au foyer fêlées, mais depuis vendredi soir, le pu-

blic de l'ED&N a aussi découvert un trio vocal féminin époustouflant et déjanté. Marie Ruby, Jitka Sterbakova et Marie Dubus sont chanteuses, comédiennes, musiciennes et méga talentueuses.

Elles revisitent à leur façon la chanson française et le répertoire swing n'roll des années 40 à 70 et habitent la scène avec humour et une énergie communicative dans une ambiance cabaret. *Sing, sing, sing, Armstrong, Mister Sandmann, Lollipop*, leurs voix s'unissent, puissantes, partent dans des harmonies vocales et des bruitages décoiffants. Entre les chansons, les trois artistes partagent avec le public sous le charme des anecdotes personnelles, drôles ou touchantes. *Bang, bang*, l'ambiance se fait plus douce, les portables s'allument, les bras se lèvent, un ange passe. Bien trop vite arrive la fin du concert sur une évidence : les spectateurs ont renoué avec le spectacle vivant et découvert trois belles pépites.

Dominique THUET



Marie Ruby est anglaise de naissance, elle joue la femme un peu coincée et invite le public à participer. Photo L'Alsace

HAGUENAU

Swing and roll avec The Cracked Cookies

Vendredi soir, trois filles dans le vent ont amené du swing et du rock au square Vieille Ile. Un savant mélange de rythmes, de couleurs, de bonne musique et de rires qui a enthousiasmé le public de la cité de Barberousse.

The Cracked Cookies, c'est une aventure musicale déjantée, qui trouve sa genèse au hasard d'une rencontre de trois étudiantes du Conservatoire de Strasbourg. Le nom du groupe « The Cracked Cookie » est chargé de symboles. The Cookies étaient d'une part le nom des choristes de Ray Charles, mais aussi un mot d'argot qui désigne la femme au foyer de la première moitié du XX^e siècle aux Etats-Unis. Claude, Jitka et Ruby ont cette volonté de révolutionner cette image de la femme et c'est tout naturellement qu'elles sont devenues The Cracked Cookies.

Jazz et classique s'invitent au programme

Durant leur tournée 2021 elles ont été invitées pour la



The Cracked Cookies font le show au Square Vieille Ile. Photo DNA/M.B

toute première fois dans un festival de jazz. Pour la circonstance, elles ont adapté leur répertoire en y intégrant un standard de Frank Sinatra, une version fort sympathique de *Fly me to the moon* qui fait désormais partie de leur spectacle.

Un rapide clin d'oeil à la musique classique s'est subrepticement infiltré dans la soirée, avec quelques notes du ballet *Casse-Noisette* de P.I. Tchaïkovski ou encore de la *Marche Funèbre* composée par Frédéric Chopin. Un souvenir de leur formation musicale, ravivé par la participation du groupe à

une scène off, associée à un festival de musique classique en République Tchèque.

Le square Vieille Ile devient Woodstock

Le public s'est beaucoup amusé au son d'une chanson basée sur une recette de cuisine érotique ou encore une autre, engagée, dans laquelle le trio encourage les spectateurs à extérioriser leur colère, mais pas de n'importe quelle manière : comme des fourmis. Durant toute la soirée, les trois jeunes femmes ont enchaîné les swing, les rock'n roll, mais comme les artistes aiment autant les

deux styles musicaux, elles ont inventé le swing and roll.

Les trois artistes, musiciennes exceptionnelles, aux voix exquises, entraînent le public dans leur show. Elles le font chanter, danser, taper dans les mains au son de leurs guitares. Elles dégagent une énergie époustouflante. Elles revisitent le répertoire, l'agrément de leur folie, et vont jusqu'à transformer le square Vieille Ile en un Woodstock à la saveur Cracked Cookies.

Claude, Jitka et Ruby ont pris congé du public en l'invitant à faire le tour du cadran, en dansant sur *Rock Around The Clock*, reconnu comme le premier morceau de rock'n roll de l'histoire de la musique. Sous les applaudissements réclamant un bis, elles ont offert un *Twist again* endiablé, faisant se trémousser l'auditoire qui était prêt à danser jusqu'à l'aube.

M.B.

L'été sera Show à Haguenau continue dès vendredi 13 août à 20 h avec Mimaa. Retrouvez le programme complet sur www.sortirahaguenau.fr

Résidence gourmande avec The Cracked Cookies

Durant cinq jours le trio Strasbourgeois The Cracked Cookies a fait halte aux Tanzmatten pour une résidence imprévue de création, à défaut de show.

The Cracked Cookies' Show était au programme des Tanzmatten le vendredi 5 février et devait se jouer à guichets fermés. Oui mais voilà, la crise sanitaire en a décidé autrement. À défaut de pouvoir se produire sur scène, le pétillant trio strasbourgeois a été invité à profiter de l'accalmie ambiante, forcée, qui règne au cœur de la salle municipale, pour y poser ses instruments, son charme et sa joie de vivre.

« Jean-Paul Humbert nous a proposé de venir en résidence une petite semaine après que nous avons repoussé la date du spectacle, non pas aux calendes grecques mais au mois de juin 2022. Le Cracked Cookies' Show à Sélestat devait coïncider avec la sortie de notre album *Les chansons du show*. L'album sort lundi prochain sur toutes les plateformes de téléchargement, le show, lui, risque de rester dans l'ombre de la pandémie », explique Marie Dubus, l'une des



Marie, Jitka et Marie forment The Cracked Cookies, un trio gourmand et pétillant de swing'n'roll. Photo DNA/Michel KOEBEL

voix du trio, multi-instrumentiste avec ses deux partenaires Jitka Sterbakova et Marie Ruby.

« On a beaucoup de chance d'être là, de pouvoir continuer à travailler, à écrire et à vivre de notre musique, de notre art. Chez moi en République Tchèque tout est à l'arrêt, mes amis musiciens doivent changer de métier,

c'est une période dramatique pour la culture », ajoute Jitka Sterbakova.

Rester debout et avancer

C'est au conservatoire de Strasbourg que les trois artistes se sont rencontrés en 2016. L'une y était pour suivre un enseignement autour de la flûte traver-

sière, l'autre pour le piano, et la troisième pour la guitare. Quatre ans et trois mois plus tard, et avec la sortie d'un EP 4 titres en 2018 l'aventure continue.

« Après avoir éclusé et revisité tous les standards du swing et du rock'n'roll, nous profitons de la pause obligatoire qui nous est imposée pour travailler et préparer un nouveau spec-

tacle avec exclusivement nos compositions. Fini les reprises, en quatre ans nous avons affirmé l'identité du trio et nous souhaitons passer à une nouvelle étape », souligne la mystérieuse et souriante Marie Ruby. « L'important est de rester debout, d'avancer, de proposer. On ne sait pas si l'on pourra reprendre la scène cette année, mais l'on continue à travailler, on croise les doigts et on y va, on y croit », ponctue Marie Dubus.

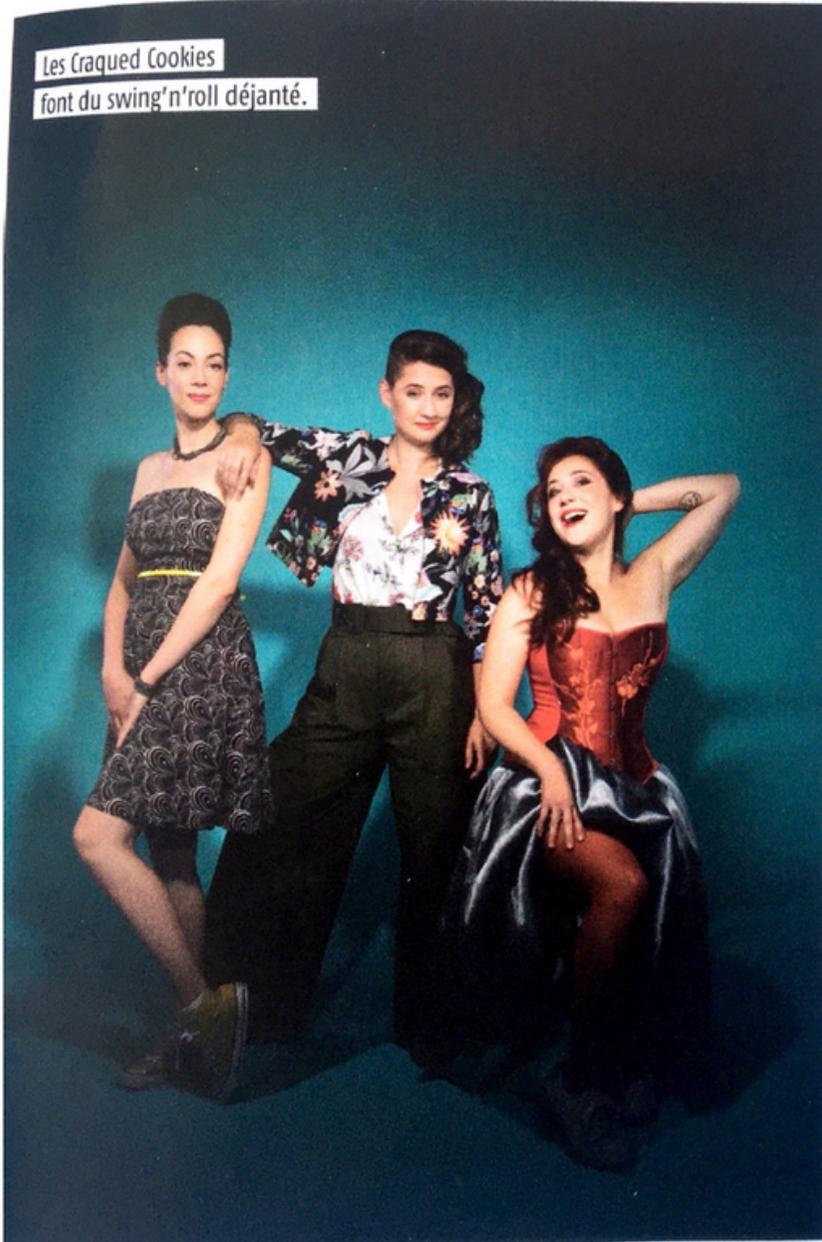
Vendredi soir, profitant de l'acquisition de nouvelle technologie pour le service communication de la ville de Sélestat, un livestream a été proposé en direct sur les réseaux sociaux.

L'occasion pour les Cracked Cookies de se produire pour un public virtuel. Trio vocal féminin (loufque, fêlé, déjanté, comme elles le présentent elles-mêmes) avec plein de musique, The Cracked Cookies n'a pas fini de nous surprendre avec ses recettes gourmandes et craquantes swing'n'roll.

Michel KOEBEL

Retrouvez l'album « Les chansons du show » lundi 15 février à 19 h 30 sur la page [facebook.com/the-crackedcookies](https://www.facebook.com/the-crackedcookies)

Les Craqued Cookies
font du swing'n'roll déjanté.



Des cookies addictifs

Un trio vocal féminin qui revisite les codes du genre... Forcément, ça décoiffe et on en redemande.

MUSIQUE Elles sont trois, passionnées, passionnantes, un brin déjantées, limite fêlées. Entre Jessyka, l'allumeuse glamour, Ruby, l'anglaise coincée, et Claude, l'intello alcoolique, il se passe quelque chose sur scène qui confine au mystique et au naturel à la fois. Les Craqued Cookies font leur show, et le résultat est à la hauteur du dynamisme et de la bonne humeur que les trois artistes, musiciennes, cabarettistes insufflent à leurs personnages. Le chemin parcouru depuis leur rencontre, en 2016, sur les bancs du conservatoire, est empreint de maturité, au regard des nombreux concerts que les trois amies ont déjà donné en France, mais aussi en Tchéquie. De leurs vrais noms Marie Ruby, guitariste classique, Jitka

Sterbakova, pianiste, et Marie Dubus, flûtiste traversière, les trois filles développent un style qui oscille entre swing et rock and roll, sur des arrangements en « close harmony » qui donnent tout leur charme à leurs reprises en mode Andrews Sisters. Sur fond de « swing'n'roll déjanté » comme elles aiment à le définir, les girls renouvellent le genre cabaret en interprétant elles-mêmes les chansons et les musiques. Loin de l'image vintage de la docile et gentille femme au foyer des années 40 (« cookie »), ces filles révolutionnent le trio vocal féminin. ●
Véronique Kolb

[INFO +] Première du Craqued Cookie'show, 19 et 20 octobre au Diapason à Vendenheim. Sur Facebook et sur thecrackedcookies.com.

The Cracked Cookies en concert au kiosque du Contades

Tout l'été, des concerts sont proposés les dimanches de 16 h à 18 h, sous le kiosque du parc du Contades, à Strasbourg. Un plaisir pour le public et une véritable bouffée d'oxygène pour des musiciens longtemps confinés.

Elles ont le sourire... « Notre dernier concert remonte au 17 mars. Ça fait un bien fou de rejouer enfin. En plus, le lieu est superbe! » Sous le kiosque du parc du Contades, ce dimanche après-midi, devant un parterre d'auditeurs de toutes générations, Marie Ruby, la chanteuse et guitariste du trio féminin The Cracked Cookies, est impatiente de démarrer le concert, programmé dans le cadre du « Kiosque en musique ».

À ses côtés, Marie Dubus à la flûte, à la basse et aux ukulélés, et Jitka Sterbakova aux percussions. Toutes les trois se sont rencontrées au Conservatoire de Strasbourg. Le groupe est né en 2016 et s'est spécialisé « dans les reprises des trios de sisters américaines des années 40 ».

Mais l'impertinent et pétillant

trio strasbourgeois ne rechigne pas à l'occasion à puiser du côté d'Alice Cooper – avec notamment une reprise de *The last man on earth* – ou de la suave bossa-nova brésilienne.

Pour toutes les générations

Dans le public, certains attendent depuis près d'une heure. « Ce sont les aînés, qui viennent très tôt pour être sûrs d'avoir une place sur le banc », précise Thomas Laedlein-Greilsammer, technicien son attiré de ces dimanches musicaux et membre du groupe The Very Gerry Quartet, qui se produira le dimanche 30 août (16 h) sous ce même kiosque du Contades.

« D'ordinaire, on installe environ 80 chaises devant le kiosque, mais avec le Covid, ce n'est pas le cas cette année », explique-t-il. Du coup, chacun s'installe comme et où il en a envie, sur une chaise de camping, une nappe de pique-nique... Dans les allées, plusieurs personnes en fauteuils roulants profitent du spectacle, tandis que dans l'herbe, certains se mettent à danser aux premières notes des *Triplettes de Belleville*.

D'origine arménienne, Arpine est venue avec ses deux enfants, Frédéric, sept ans, et Paola, trois ans. Cette Schilikoise suit de très près la programmation estivale sur strasbourg.eu et ne rate aucune occasion artistique qui se présente. Après le FARSe la semaine dernière, la voici donc au Kiosque en musique du Contades.

« J'aime bien ces rendez-vous ! L'ambiance est bonne, ça fait du bien de sortir et en plus, mon fils étudie le saxophone au Conservatoire », précise-t-elle. Pas de chance pour lui, aujourd'hui, pas de saxophone, mais la programmation estivale n'est pas encore terminée !

Au programme d'ici fin août...

Deux autres concerts sont encore proposés d'ici fin août dans le cadre du Kiosque en musique du Contades : dimanche 23 août de 16 h à 18 h, rock, pop et chansons avec Jonas Gomar Seamer, et dimanche 30 août aux mêmes horaires, c'est donc The Very Gerry Quartet qui se produira – en lieu et place de l'harmonie fan-



Le trio féminin The Cracked Cookies était à l'affiche du Kiosque en musique ce dimanche 16 août.

Photo DNA/Valérie WALCH

fare de la Musique municipale de Weyersheim, initialement programmée.

Le kiosque s'anime aussi cet été tous les mercredis de 16 h à

17 h, avec une programmation dédiée au jeune public. Au menu, des contes avec Sémaphore ce mercredi 19 août, des marionnettes sur table avec Les

Imaginaires le 26 août et des contes encore, avec Inédit Théâtre, le mercredi 2 septembre, pour fêter (ou pas) la rentrée.

V.W.

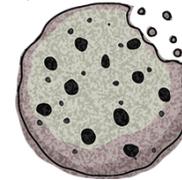
Contacts



Facebook

@thecrackedcookies

<https://www.facebook.com/thecrackedcookies/>



Site internet

<https://thecrackedcookies.com/>



Mail

thecrackedcookies@gmail.com



Téléphone

Marie Ruby 06 84 91 01 41

Spectacle produit par le bureau de production Arténréel #1
Joël Beyler / Anne-Hélène Schneider

Spectacle soutenu par la Région Grand-Est