

The
CRACKED
cookies

DOSSIER DE PRESSE



07.11.24

Sortie album *No Excuse*

BIOGRAPHIE

Le trio vocal déjanté **The Cracked Cookies** poursuit depuis 2017 un chemin musical placé sous le signe de la « *close harmony* » et du « *swing'n'roll* » dans un **concert frais** et totalement **décalé**. Sur scène, elles font cohabiter divers styles musicaux : swing, jazz, rock, chanson, avec un soin tout particulier apporté à **l'écriture vocale pour 3 voix** permettant d'homogénéiser le répertoire.

Elles interprètent des compositions aux ambiances et aux textes variés, allant de la **recette de cuisine coquine** à la **peur du lendemain**, ainsi que des reprises iconiques délurées dans un esprit **plein d'humour**.

Par leur musique et leur jeu de scène, les trois chanteuses & multi-instrumentistes mettent en valeur la **Femme artiste**, dans sa force et son émancipation.

Le mot « cookie » est un terme d'argot employé aux Etats-Unis à partir des années 40 pour désigner **une jeune femme docile et agréable**. Egalement traduit par « celle qui cuisine », la « cookie » est donc l'archétype de la **femme au foyer des années 50**. Il fait également un clin d'œil au milieu musical puisque “The Cookies” est un trio vocal de rhythm'n'blues des années 50, popularisé par Ray Charles dans les années 60 en devenant “The Raelettes”.

En introduisant le terme “Cracked” (craqué, décalé, fou), l'idée du groupe est de fissurer cette image trop propre à l'image de la Femme d'aujourd'hui. En effet, elles se représentent comme des **Cookies polyvalent!** Trois chanteuses, une guitariste, une batteuse et une pianiste. Etant de trois nationalités différentes et de par leur attitude scénique et le choix de leurs chansons, leur concert fait à la fois hommage aux **Femmes et à la fraternité européenne**.

Laura Phelut
chant, batterie

Jitka Sterbakova
chant, piano



Marie Ruby
chant, guitares, arrangements

(c)Chloé Simonin

AUTOUR DE L'ALBUM



Ce nouvel album, “No excuse”, est un recueil de chansons que ce trio féminin interprète en live depuis 2 ans. Cette expérience scénique leur a permis d’atteindre une certaine maturité dans la forme définitive de chaque morceau.

Elles sont avant tout un “**groupe de scène**”, qui vit et mûrit grâce au contact du public depuis 2017. Leur volonté ? Faire de la musique qui transmet **leur joie de vivre en touchant l’auditeur**. En somme, immortaliser le travail accompli auprès du public les rend particulièrement heureuses.

AUTOUR DE L'ALBUM

“No excuse” est le troisième enregistrement mais il s’agit du premier qui porte leurs **compositions de groupe**. Les deux précédents albums montraient le travail de reprises de chansons emblématiques.

Ce nouvel album est l’occasion de diffuser plus largement les créations et de montrer que “The Cracked Cookies” n’est plus seulement un groupe de reprises. Musicalement, elles souhaitent faire découvrir leur esthétique autant **rock progressif que burlesque-humoristique** ! En effet, les textes en français, remplis d’humour, rendent les chansons en anglais d’autant plus poignantes.

[ÉCOUTER L'ALBUM](#)

DISCOGRAPHIE



No Excuse
07.11.24

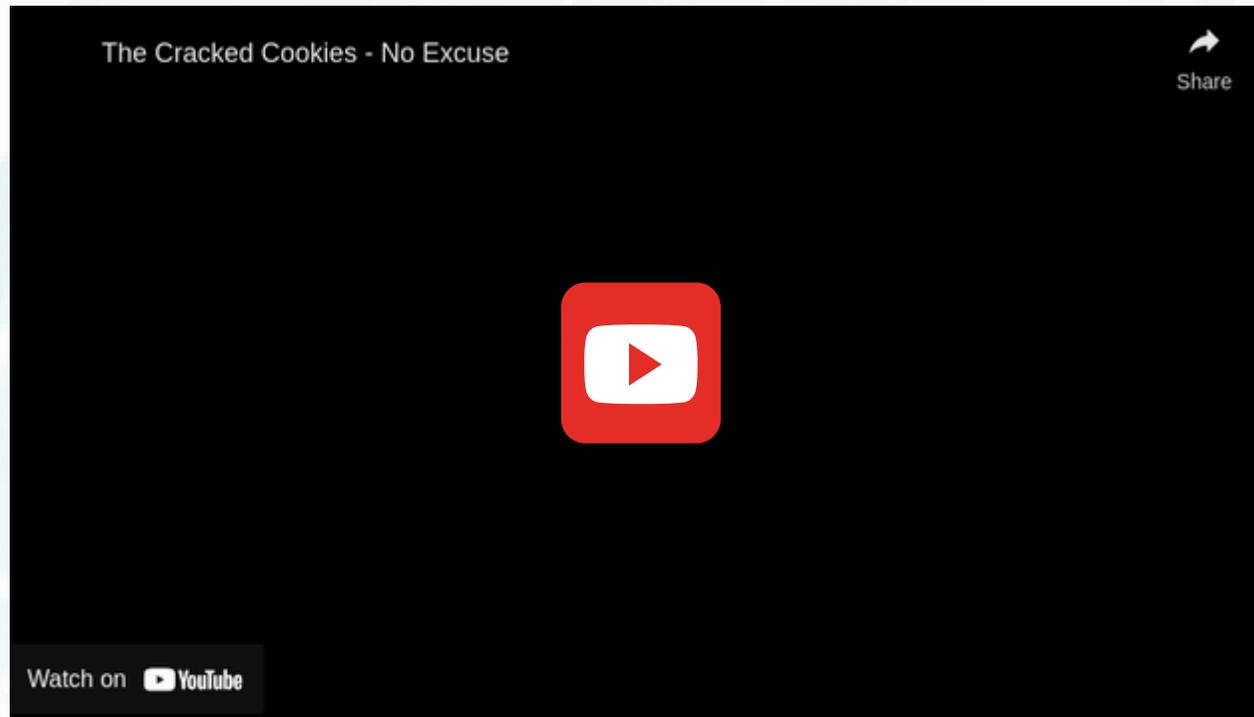


Les Chansons du Show
18.02.21



The Cracked Cookies - EP
19.10.18

AUTOUR DU CLIP



Trois filles font un pique-nique lorsque l'une d'entre elles a besoin de se lancer un défi : monter tout en haut **d'une immense tour au bout du parc**. Arrivée sur la première marche, les ennuis commencent. Une foule de personnes, qui lui sont inconnues, viennent compromettre son ascension. Le haut de la tour symbolise pour elle la libération, la vie rêvée, la joie **mais y arrivera-t-elle ?**

AUTOUR DU CLIP

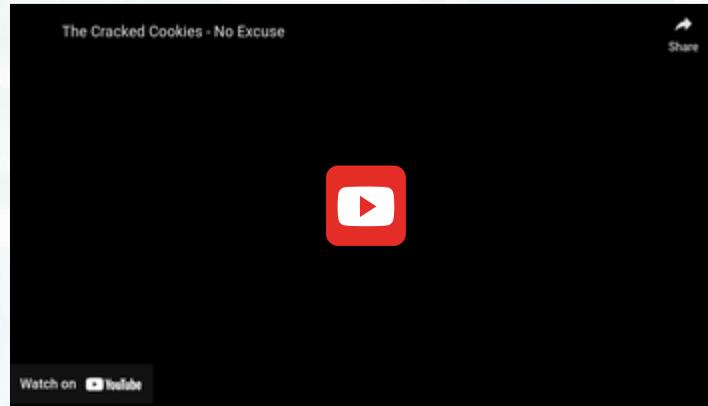
Le refrain de la chanson « No Excuse » signifie : « Je ne jouerai pas à ce jeu inutile. Je ne ressens aucune honte ni aucun besoin de juger. Peu importe ce que les autres font, je n'ai plus besoin de me justifier. »

Dans le clip, la tour est une **métaphore du dépassement**. En effet, les différentes scènes illustrent la libération d'une emprise et du superflus ; comment dépasser ses limites et ne plus subir les autres mais vivre avec pour mieux évoluer. Autrement dit, le clip montre comment **la force du groupe peut nourrir l'individu**.

« I won't play this game. I feel no shame, Feel no need to blame, Whatever they'll choose, I'll use no excuse. »

[VOIR LE CLIP](#)

Vidéographie



NOUVEAU ↗



[PLUS DE VIDEOS](#)

CONCERTS

07.11.24 - Espace K Release Party STRASBOURG

05.12.24 - Wodan Halle FREIBURG IM BREISGAU (DE)

06.12.24 - Marché de Noël de Mulhouse MULHOUSE

15.12.24 - Capitol Mannheim MANNHEIM (DE)

07.02.25 - Neue Schmiede Freizeit und Kulturzentrum BIELEFIELD (DE)

29.03.25 - Salle des fêtes GRANGES-SUR-VOLOGNE

27.04.25 - Capitol Mannheim MANNHEIM (DE)

SUIVRE LE TRIO



KIT PROMO COMPLET



AGENCE DE PROMOTION MUSICALE

Attachée de presse
Bérénice Dupré

berenice@papier-musique.com

+33 (0)6 03 06 04 44